

УТВЕРЖДАЮ

Глава

Республики Адыгея



М.К. Кумпилов

УТВЕРЖДАЮ

И.о. Председателя Общероссийской
общественной организации

«Российский Союз Молодежи»



П.П. Красноруцкий

УТВЕРЖДАЮ

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Адыгейский
государственный университет»



Д.К. Мамий

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля молодых дизайнеров «Этномода» с международным участием в 2020 году

1. Общие положения

- 1.1. Всероссийский фестиваль «Этномода» с международным участием (далее – Фестиваль) является центральным мероприятием направления «Мода» Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа).
- 1.2. Фестиваль проводится как одноименный проект федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет» – победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций 2020 года.
- 1.3. Фестиваль проводится за счет средств субсидии в форме гранта, выделяемого Федеральным агентством по делам Молодежи победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций 2020 года, а также за счет средств учредителей, организаторов, партнеров, спонсоров (при наличии).
- 1.4. Учредителями и организаторами Фестиваля являются:
 - Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (Исполнительная дирекция Программы);

- Министерство образования и науки Республики Адыгея;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» (Региональная исполнительная дирекция Фестиваля);
- Адыгейская региональная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- воспитание молодежи в духе общечеловеческих гуманистических ценностей, толерантности, дружбы и добрососедства, межнационального и межконфессионального согласия, уважения к культуре, языкам, истории и традициям других народов, формирование активной гражданской позиции;
- сохранение и приумножение нравственных ценностей, национальных традиций, этнокультурного потенциала в молодежной среде;
- развитие творческих способностей у студенчества и молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация творческой деятельности в области культуры и искусства в среде студенчества и молодежи;
- популяризация народного костюма в контексте современных тенденций моды;
- выявление и поддержка молодых дизайнеров, модельеров, художников в направлении, связанном с этнической культурой;
- развитие и укрепление творческих связей, создание условий для обмена опытом между экспертами и участниками Фестиваля.

3. Сроки и место проведения Фестиваля

- 3.1. Фестиваль проводится с 4 ноября по 7 ноября 2020 года.
- 3.2. Место проведения Фестиваля: Республика Адыгея, г. Майкоп.

4. Организация и руководство Фестивалем

- 4.1. Учредителями и организаторами Фестиваля формируется Дирекция Фестиваля (далее – Дирекция).
- 4.2. Дирекция осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим Положением, утвержденной программой Фестиваля и календарным планом подготовки и проведения Фестиваля.
- 4.3. Дирекция:
 - Формирует и координирует работу исполнительных и волонтерских служб Фестиваля;

- координирует работу по формированию состава гостей, участников, экспертов –членов жюри (по согласованию с учредителями), в том числе решает вопрос о прекращении приема заявок на очное участие в случае заполнения квоты на участие (см.п.6.15);
- разрабатывает, согласовывает и обеспечивает выполнение календарного плана подготовки и проведения Фестиваля;
- обеспечивает реализацию Программы Фестиваля.

5. Номинации конкурсной программы Фестиваля

- 5.1. «Этномотивы в современной одежде» К участию в номинации допускаются коллекции прет-а-порте различного назначения, соответствующие современным модным тенденциям, содержащие стилевые элементы этнического костюма (коллекция из 3-7 моделей).
- 5.2. «Традиционный национальный костюм» Реконструкция национального костюма разных эпох, выполненная на основе исторических и художественных источников (коллекция из 3-7 моделей).
- 5.3. «Сценический костюм с элементами этно». К участию в номинации допускаются коллекции одежды для сцены или презентации в народном, фольклорном, национальном стиле (коллекция из 3-7 моделей).
- 5.4. «Этно-Перформанс». Представление театров моды, творческих коллективов в форме костюмированного шоу в этностиле на сцене с музыкальным сопровождением, подобранным автором, длительностью не более 5 минут.
- 5.5. «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле «Этно». К участию в номинации представляются работы в выставочном варианте на столах, на собственных манекенах или кронштейнах. Работы должны содержать наименование, информацию об авторе, используемые материалы и краткое описание технологии.
- 5.6. Внеконкурсная номинация «Лучшее фото «Этномоды» - по усмотрению Жюри отмечаются авторы лучших фото представленных на конкурс коллекций (только заочное участие). Фотоработы рассматриваются в случае наличия сведений об авторах в составе заявки (приложение к настоящему Положению). Фотоработы по тематике конкурса, присланные отдельно, вне связи с конкурсными коллекциями, рассматриваются исключительно по усмотрению Жюри при условии их соответствия тематике, профессионального качества, регистрации авторов в соответствии с п.6.4. и приложения № 2 настоящего Положения.
- 5.7. Конкурсные работы и представления не должны нарушать морально-этические нормы, содержать призывов к насилию и межнациональной розни.

- 5.8. Каждый участник конкурсной программы (как индивидуальный, так и коллектив) имеет право представить на Фестиваль не более двух коллекций.
- 5.9. Полную информацию о заявляемой на Фестиваль коллекции или выступлении и форме ее представления необходимо представить в заявке, согласно приложениям к настоящему Положению.

6. Участники Фестиваля, условия участия

- 6.1. К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные авторы, студенческие и молодежные творческие коллективы, проявляющие интерес к дизайну костюма, этнографии, декоративно-прикладному искусству, фотографии.
- 6.2. Участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть граждане Российской Федерации и зарубежных государств в возрасте 16-30 лет. Для лиц, возраст которых менее 18 лет, в случае подачи заявки на очное участие обязательно наличие совершеннолетнего сопровождающего лица, на которого оформлена доверенность от родителей.
- 6.3. Участниками Фестиваля могут быть:
 - 6.3.1. Индивидуальные авторы – обучающиеся образовательных организаций по направлениям, связанным с дизайном, технологией и конструированием швейных изделий, культурологией, изобразительным искусством прикладным художественным творчеством.
 - 6.3.2. Индивидуальные авторы – выпускники и молодые специалисты образовательных организаций по направлениям, связанным с дизайном, технологией и конструированием швейных изделий, культурологией, изобразительным искусством, прикладным художественным творчеством.
 - 6.3.3. Индивидуальные авторы с непрофильным образованием, имеющие подтвержденные дипломами, сертификатами участия, отзывами специалистов творческие достижения на региональном уровне по направлениям, связанным с дизайном, технологией и конструированием швейных изделий; культурологией, изобразительным искусством прикладным художественным творчеством.
 - 6.3.4. Студенческие и молодежные творческие коллективы (участники – в возрасте до 30 лет), направление деятельности которых связано с этническим костюмом, модой и дизайном (театры моды, театры костюма, творческие мастерские, студии, лаборатории и т.д.).
- 6.4. Для участия в Фестивале каждому участнику необходимо до 24 октября 2020 года пройти индивидуальную регистрацию в Автоматизированной информационной системе «Молодежь России» по адресу в сети Интернет <https://myrosmol.ru> Мероприятие «Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «Этномода» с международным участием».

- 6.5. Иностранным участникам необходимо зарегистрироваться до 24 октября 2020 г. в гугл-форме в группе <https://vk.com/etnomoda01>.
- 6.6. Окончательный состав участников Фестиваля, утвержденный Дирекцией, размещается на информационных ресурсах проекта не позднее 26 октября 2020 г.
- 6.7. При подаче заявки участникам Фестиваля необходимо приложить сканкопии документов, подтверждающих профессиональные и творческие достижения различного уровня.
- 6.8. Участники несут ответственность за достоверность информации, представляемой в заявке и своевременность ее подачи.
- 6.9. Форма участия в фестивале – очная и заочная.
- 6.10. Предварительно в Дирекцию вместе с заявкой независимо от формы участия предоставляются:
 - Краткое профессиональное описание коллекции, отдельный файл в формате Word, не более 2000 знаков, содержащий следующую информацию: в чем конкретно состоит авторская идея и концепция коллекции, какие при ее создании использованы материалы, какие применялись конструктивные и технологические решения, каковы особенности декора и обработки, есть ли инновационные решения, иные особенности.
 - Фотоматериалы, выполненные на профессиональном оборудовании в режиме студийной съемки (интерьер, освещение) с высоким разрешением. Обязательно фото каждой модели в полный рост, групповые фото (2-3 модели) а также фото всей коллекции. При желании подчеркнуть детали – возможно дополнительно представить крупные планы. Папку с фотоматериалами и файлы называть также, как и коллекцию.
 - Видеоролик показа коллекции, профессиональная съемка (студийная, интерьерная, либо на открытом пространстве) с обязательным обеспечением соответствующего освещения. Видеоролик должен содержать показ крупных и общих фронтальных планов каждой модели, общих планов всей коллекции.
 - Фото-и видеоматериалы коллекций в номинации «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле «ЭТНО» должны содержать информацию о каждом изделии, общий план коллекции, оформленной для съемок на столах, выставочных стендах, манекенах и др.;
 - Согласие на обработку персональных данных участника.
Примечание: Дирекция вправе отклонить заявки в случае предоставления некачественных фото-и видеоматериалов.
- 6.11. Участие в Фестивале бесплатное.

- 6.12. Очная форма участия предусматривает прибытие на фестиваль автора (авторов) и/или творческих коллективов, заявки которых рассмотрены и приняты Дирекцией.
- 6.13. Квота на очное участие одного автора – до 2 чел. (автор и сопровождающий), квота на очное участие творческих коллективов - не более 9 человек, включая руководителя и водителя транспортного средства (в случае прибытия на своем транспорте). В случае заочного участия количество участников не лимитируется.
- 6.14. Максимальное количество иногородних участников для очного участия – 40человек. В случае заполнения данной квоты до истечения срока приема заявок Дирекция вправе прекратить прием заявок на очное участие и должна обеспечить возможность заочного участия всем авторам, заявки которых соответствуют требованиям настоящего Положения и направлены позднее даты заполнения квоты, но ранее даты прекращения приема заявок.
- 6.15. Иногородние участники, заявки которых на очное участие приняты, обеспечиваются в пределах квот (см.п.6.14) за счет принимающей стороны питанием, проживанием, сувенирной раздаточной продукцией, а также трансфером по программе Фестиваля.
- 6.16. В исключительных случаях по решению Дирекции квота для очного участия творческих коллективов может быть увеличена. При условии согласования приезда с Дирекцией фестиваля оплата проживания и питания участников сверх установленной п.5.5 квоты осуществляется направляющей стороной.
- 6.17. Расходы на проезд участников конкурсной программы Фестиваля для очного участия осуществляются за счет направляющей стороны. В случае прибытия участников ранее даты начала фестиваля (до 4.11.2020г.) и/или убытия позднее даты завершения (после 7.11.2020 г), оплата питания и дополнительных суток проживания осуществляется направляющей стороной. Информация о порядке оплаты сообщается участникам Дирекцией фестиваля.
- 6.18. Формат очного участия: коллекция из 3-7 моделей представляется в формате дефиле с музыкальным сопровождением, подобранным автором, длительностью не более 3 минут. Представление творческого коллектива или театра моды в номинации «Этноперформанс» допускается длительностью до 5 минут. Формат представления коллекций в номинации «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле «Этно» – в виде выставки на столах, собственных манекенах или выставочных кронштейнах с оформленной для демонстрации информацией об авторах, учебных заведениях, названиях коллекций.
- 6.19. Авторам разрешается демонстрация коллекций собственными манекенщицами и манекенщиками в рамках очного участия при условии прохождения кастинга.

- 6.20. Для конкурсного показа коллекций в рамках очной формы организаторами могут быть предоставлены профессиональные манекенщицы и манекенщики в соответствии с количеством изделий в коллекции. Подбор моделей осуществляется на основе кастинга. Для всех манекенщиц и манекенщиков создается единый образ, с использованием естественного make-up и классических решений причесок. Проходка для всех коллекций осуществляется в едином стиле.
- 6.21. Участникам, подающим заявку на очную форму участия, необходимо предварительно представить в Дирекцию в составе заявки на участие (см.приложение 1) информацию, необходимую для организации показа: музыкальное сопровождение в электронном виде в формате mp3 (иметь собой на флэш-носителе), количество манекенщиков и манекенщиц, важные технические особенности показа.
- 6.22. Заочная форма участия предусматривает показ в режиме онлайн в день конкурсного просмотра видеоматериалов коллекций, предварительно представленных и принятых к участию в соответствии с требованиями п.6.11 настоящего Положения.
- 6.23. Все участники и эксперты Фестиваля по прибытии должны иметь при себе паспорт, студенческий билет (для обучающихся), медицинский страховой полис, а также документы, требуемые Регламентом безопасности Фестиваля (см.также п.8.2).
- 6.24. Трансфер делегаций от вокзалов г. Майкопа, г. Белореченска, аэропорта и вокзалов г. Краснодара осуществляется по решению Дирекции за счет принимающей стороны только при наличии своевременно предоставленной с заявкой на участие информацию прибытии/убытии.
- 6.25. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право не принимать к рассмотрению заявки, поданные позднее установленного срока, с нарушением требований настоящего Положения, а также содержащие недостоверную информацию. Повторная подача отклоненной заявки не предусмотрена.
- 6.26. Независимо от формата проведения конкурсного просмотра Дирекция обеспечивает по согласованию с учредителями трансляцию основных событий Фестиваля в сети Интернет.

7. Жюри Фестиваля

- 7.1. Жюри Фестиваля формируется из числа известных российских и зарубежных экспертов и специалистов в области искусства и культуры, этнографии, индустрии моды и дизайна, членов жюри всероссийских и международных конкурсов молодежного творчества.
- 7.2. Жюри Фестиваля:
 - оценивает выступления участников в конкурсной программе Фестиваля;

- определяет призеров в номинациях и победителей конкурсной программы;
- выносит решение о присуждении Гран-При Фестиваля;
- имеет право проводить мастер-классы для участников Фестиваля, пресс-конференции для СМИ;
- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные участниками и руководителями коллективов вопросы согласно компетенции Жюри;
- выделять отдельные коллективы и исполнителей и присуждать им специальные призы по согласованию с учредителями и организаторами Фестиваля;
- принимать решение не присуждать награды в номинации в случае низкого уровня представленных работ.

7.3. Конкурсные работы участников Фестиваля оцениваются по пятибалльной шкале.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Критерии оценивания конкурсных работ:

- соответствие конкурсной коллекции заявленной номинации;
- органичность взаимодействия этнических мотивов в костюме, новизна и оригинальность идеи;
- соответствие тенденциям современной моды;
- композиция, художественная и образная выразительность;
- качество подбора и обработки материалов, конструктивно-технологическая проработка, колористическая гамма.

8. Ответственность учредителей, организаторов, гостей и участников

- 8.1. Ответственность учредителей и организаторов Фестиваля ограничена рамками законодательства Российской Федерации. Проведение Фестиваля не возлагает на них дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Фестивалю.
- 8.2. Организаторы несут ответственность за обеспечение безопасности участников и организаторов Фестиваля в условиях противодействия распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в соответствии с Регламентом безопасности Фестиваля, согласованным с региональным управлением Роспотребнадзора. Дирекция вправе не допустить к участию иностранных лиц в случае непредоставления ими по прибытии информации, требуемой Регламентом безопасности Фестиваля, а именно: документа, подтверждающего наличие отрицательного результата обследования на COVID-19, полученного

не ранее чем за 2-е суток до отъезда; справки об отсутствии контакта с инфекционными больными.

- 8.3. Гости и участники Фестиваля несут полную материальную ответственность за свои действия, а также ответственность за соблюдение требований настоящего Положения и поведение на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах, в местах временного проживания и общественных местах.
- 8.4. На гостей и участников Фестиваля, включая руководителей коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, дисциплинарная, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 8.5. Учредители и организаторы Фестиваля не несут ответственности за гостей и участников Фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за те случаи, когда гости и (или) участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Фестиваля они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.
- 8.6. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ гостями и участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на фестивальных мероприятиях и объектах, включая места временного проживания, в течение всего срока проведения Фестиваля строго запрещены.
- 8.7. При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав и (или) за грубое нарушение условий настоящего Положения, Дирекция оставляет за собой право дисквалифицировать участников Фестиваля.

9. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

- 9.1. Все гости и участники Фестиваля награждаются сертификатами участника Фестиваля.
- 9.2. Призеры и победители конкурсной программы Фестиваля (Гран-при, лауреаты в номинациях 1, 2, 3 степени, специальные призы) награждаются дипломами и памятными призами.
- 9.3. По взаимному согласованию учредителей Фестиваля, абсолютным победителям Фестиваля при наличии возможности может быть предоставлено право льготного участия в XXIX Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2021 году.

- 9.4. Учредители, организаторы, партнеры, спонсоры, члены жюри Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Дирекцией Фестиваля.
- 9.5. Вся информация о Фестивале, в том числе анонсы, актуальные новости, информация о ходе Фестиваля, состав жюри Фестиваля, списки победителей Фестиваля публикуются на официальных сайтах и аккаунтах учредителей, на официальном сайте Программы «Российская студенческая весна» <https://studvesna.info>, а также на ресурсах информационных партнеров Фестиваля (при их наличии).

10. Контактная информация

- 10.1. За консультациями по вопросам регистрации участия обращаться по электронной почте rsm.ra@mail.ru, контактное лицо Чудакова Анастасия Александровна, тел. +79086858296.
- 10.2. За справками по вопросам участия обращаться по электронной почте natkadef67@mail.ru, контактное лицо Девякович Наталья Каламетовна, тел. +79618291928.

Приложение №1
к Положению о Всероссийском фестивале молодых дизайнеров
«ЭТНОМОДА» с международным участием

**Заявка на участие
во Всероссийском фестивале молодых дизайнеров
«ЭТНОМОДА» с международным участием
4.11.2020 – 7.11.2020**

Информация об участнике		
1.	Форма участия (ОЧНАЯ или ЗАОЧНАЯ)	
2.	Страна/ субъект РФ	
3.	Город	
4.	Полное наименование учебного заведения	
5.	ФИО полностью руководителя учебного заведения	
6.	Номинация <i>(поставить любой знак к клетке напротив номинации)</i>	«Этномотивы в современной одежде» «Традиционный национальный костюм» «Сценический костюм с элементами этно». «Этно-Перформанс». «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле «Этно».
7.	Внеконкурсная номинация	«Лучшее фото «Этномоды»
8.	Фамилия, имя автора, соавторов или название коллектива, группы	
9.	Курс обучения	
10.	Название конкурсной работы, коллекции	
11.	Количество работ, моделей в конкурсной коллекции	
Информация о представленных материалах в соответствии с Положением о фестивале		
12.	Информация о коллекции <i>(вписать название прилагаемого файла в формате Word)</i>	
13.	Информация о представленных фотоматериалах <i>(название папки, необходимые пояснения, ФИО и возраст авторов фотоматериала)</i>	
14.	Информация о представленных видеоматериалах <i>(название папки, необходимые пояснения,)</i>	
Контактная информация:		
15.	адрес, тел., e-mail, сайт	
16.	Фамилия, имя, отчество руководителя, контактный тел.	
17.	Дополнительная информация, важная по	

	Вашему мнению	
<u>Заполняется только в случае заявки на ОЧНОЕ участие</u>		
18.	Требования к манекенщикам: пол, рост, размер, наличие собственных моделей (указать количество).	
19.	Наличие фонограммы в формате CD, mp3 на дисках и флеш-носителях <i>Примечание: фонограмму в электронном виде прикрепить к заявке, а также иметь с собой на репетиции</i>	
20.	Для участников в номинации «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле «ЭТНО»: <i>количество предметов, аксессуаров, дополнительное оснащение.</i>	
21.	Общее количество участников (руководитель, авторы, модели, водители) – заполняет руководитель!	
22.	Дата, время (МСК), место предполагаемого приезда (населенный пункт, аэропорт, вокзал)	
23.	Дата, время (МСК), место предполагаемого отъезда (населенный пункт, аэропорт, вокзал)	
24.	Участники ознакомлены с Регламентом безопасности Фестиваля и информированы об ответственности за его соблюдение в части касающейся (да/нет)	

Приложение №2
к Положению о Всероссийском фестивале молодых дизайнеров
«ЭТНОМОДА» с международным участием

**Заявка на участие
во Всероссийском фестивале молодых дизайнеров
«ЭТНОМОДА» с международным участием
4.11.2020 – 7.11.2020**

Внеконкурсная номинация «Лучшее Фото Этномоды»

1.	ФИО автора фотоматериалов	
2.	Название коллекции	
3.	Количество фоторабот	
4.	Название папки с файлами, количество файлов	
5.	Контактный тел, e-mailавтора фотоматериалов	