


УТВЕРЖДАЮ

Председатель Правления  
Общероссийского  
общественно-  
государственного движения  
детей и молодежи  
«Движение первых»

  
Г.А. Гуров  
«01» июня 2024 г.  


УТВЕРЖДАЮ

Губернатор  
Ставропольского края

  
В.В. Владимиров  
«01» июня 2024 г.  


УТВЕРЖДАЮ

Председатель  
Общероссийской  
общественной  
организации  
«Российский Союз  
Молодежи»

  
П.П. Краснобузкий  
«01» июня 2024 г.  


## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна» в 2024 году

г. Москва, 2024 г.

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок, сроки, место проведения и условия участия во II Всероссийском фестивале «Российская школьная весна» (далее – Фестиваль), а также руководство Фестивалем, регламент конкурсных направлений, требования к участникам, объем оказываемых услуг, ответственность, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

1.2. Проект проводится в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

1.3. Организаторами Фестиваля является:

- Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение Первых);
- Правительство Ставропольского края;
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (далее – Российский Союз Молодежи).

1.4. Соорганизаторами Фестиваля являются региональные отделения Движения Первых (далее – Региональные отделения) на основании партнерских соглашений с Движением Первых.

1.5. Фестиваль является национальным финалом Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) в 2023/24 учебном году среди обучающихся общеобразовательных организаций и проводится в соответствии с Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р.

1.6. Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламент конкурсных направлений (Приложение № 1), требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.2. Цели Фестиваля:

- формирование и сохранение нравственных и культурных ценностей учащихся, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта участников;

– содействие развитию системы организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях, формирование и развитие универсальных компетенций учащихся.

#### 2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества школьных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- укрепление творческих связей между школьниками, ученическими и общеобразовательными организациями субъектов Российской Федерации;
- развитие межнационального и межкультурного диалога учащихся различных субъектов Российской Федерации;
- поддержка и развитие традиций проведения ученических фестивалей непрофессионального творчества;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки ученического творчества.

### 3. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – проведение конкурсных отборов ученического непрофессионального творчества в субъектах Российской Федерации (далее – Региональные фестивали). Региональные фестивали проводятся в онлайн-формате с 5 марта до 16:00 (по московскому времени) 31 марта 2024 года на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) (далее – Сайт [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф));

II этап – проведение национального фестиваля среди обучающихся общеобразовательных организаций, являющихся победителями Региональных фестивалей (далее – Национальный фестиваль). Проводится очно с 28 апреля по 2 мая 2024 года в городе Ставрополе, Ставропольский край.

### 4. Руководство Фестивалем

4.1 Руководство Фестивалем на федеральном уровне осуществляет Федеральная дирекция Фестиваля (далее – Федеральная дирекция), формируемая из представителей Движения Первых и Российского Союза Молодежи. Федеральная дирекция создается на период организации и проведения Фестиваля для достижения цели Фестиваля и решения вытекающих из нее задач.

#### 4.1.1. Федеральная дирекция осуществляет:

- координацию и контроль за общей организацией Фестиваля, в том числе Национального фестиваля;

- формирование и координацию информационной-коммуникационной кампании Фестиваля, в том числе Национального фестиваля;
- формирование и координацию работы жюри Национального фестиваля;
- координацию формирования официальных делегаций субъектов Российской Федерации на Национальный фестиваль (далее – региональные делегации);
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Национального фестиваля;
- утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Национального фестиваля.

4.1.2. В целях контроля выполнения требований настоящего Положения Федеральная дирекция утверждает регламентно-протокольную службу Национального фестиваля.

4.2. Координация и реализация Региональных фестивалей осуществляется региональными дирекциями Фестиваля, формируемыми из числа представителей региональных отделений Движения Первых и региональных дирекций Программы в субъектах Российской Федерации, на территории которых проводится Региональный фестиваль (далее – Региональные дирекции). Региональные дирекции проводят предварительную модерацию заявок участников Регионального фестиваля, региональные отборочные этапы и формируют делегации на Национальный фестиваль.

4.3. Руководство проведением Национального фестиваля осуществляет региональный организационный комитет Национального фестиваля (далее – Оргкомитет), формируемый из числа представителей Правительства Ставропольского края, регионального отделения Движения Первых Ставропольского края, регионального представительства Российского Союза Молодежи в Ставропольском крае, общественных организаций Ставропольского края, администраций образовательных организаций Ставропольского края, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю. Состав Оргкомитета формируется и утверждается Правительством Ставропольского края по согласованию с Федеральной дирекцией.

4.3.1. Оргкомитет создается на период организации и проведения Национального фестиваля для достижения цели Фестиваля и решения вытекающих из нее задач.

4.3.2. Оргкомитет осуществляет организационно-техническое сопровождение работы служб Национального фестиваля.

4.3.3. Оргкомитет имеет право:

- вносить предложения по составу участников Национального фестиваля;
- вносить предложения о реализации в рамках Национального фестиваля дополнительных мероприятий;
- вносить предложения о продлении или изменении сроков Национального фестиваля, в том числе мероприятий в рамках Национального фестиваля;
- координировать деятельность по продвижению Национального фестиваля в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе с партнерами Фестиваля;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Национального фестиваля.

4.4. Непосредственную организацию Национального фестиваля (организационно-техническое сопровождение служб, питание, транспортное обслуживание, места проведения мероприятий, организация церемонии открытия, организация церемонии награждения, организация культурно-развлекательной программы для участников и гостей и жителей города Ставрополя, изготовление сувенирной продукции, изготовление рекламной, полиграфической продукции, организация информационной поддержки, обеспечение безопасности проведения) осуществляет региональная Исполнительная дирекция Национального фестиваля (далее – Исполнительная дирекция), которая создается и утверждается Оргкомитетом для оперативного решения вопросов организации и проведения Национального фестиваля.

4.4.1. Исполнительная дирекция осуществляет свою деятельность по согласованию с Федеральной дирекцией.

## **5. Порядок проведения конкурсной программы Национального фестиваля**

5.1. Национальный фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной Федеральной дирекцией программы Национального фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

- церемония открытия;
- конкурсная программа по творческим направлениям;
- образовательная программа;
- работа фестивального городка, культурно-творческая и экскурсионная программа;
- церемония награждения победителей;
- гала-концерт (церемония закрытия).

## 5.2. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Региональная программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Медиа».

5.3. В рамках проведения Национального фестиваля в городе Ставрополе в 2024 году также пройдет специальная номинация Фестиваля – «Амбассадор Движения Первых».

5.4. Каждая региональная делегация может представить на Национальный фестиваль не более одной заявки в направлении «Региональная программа», не более 2 (двух) заявок в направлении «Медиа», не более 3 (трех) заявок в каждом из направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», не более 4 (четырёх) заявок в направлении «Оригинальный жанр», не более 1 (одной) заявки в специальной номинации Фестиваля – «Амбассадор Движения Первых». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях.

5.5. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Национального фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации. Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением направления «Региональная программа». Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Медиа», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз.

5.6. На всех конкурсных площадках Национального фестиваля работает регламентно-протокольная служба. Допуск участников конкурсных номеров (работ) в закулисное пространство осуществляется по бейджам во время проведения конкурсных просмотров, для руководителей региональных делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке можно указать

руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нем участие, а также аккомпаниаторов, бэк-вокалистов и дирижеров (к которым относится группа оформления номера) в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», которые могут выходить на сцену, но не учитываются в форме выступления (индивидуальная работа/коллективы).

5.7. При использовании в конкурсных номерах (работ) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и соответствовать требованиям техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более двух минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Исполнительной дирекцией. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных.

5.8. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений, который утверждается Федеральной дирекцией и размещается на официальном сайте Программы [www.studvesna.ru](http://www.studvesna.ru) не позднее 10 апреля 2024 года.

5.9. Каждая региональная делегация представляет к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, [rao.ru/information/reestr](http://rao.ru/information/reestr)), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, [rosvois.ru/reestr](http://rosvois.ru/reestr)).

5.10. В случае нарушения регламента конкурсных направлений или настоящего Положения регламентно-протокольная служба имеет право составить акт о нарушении регламента конкурсных направлений или настоящего Положения.

## **6. Требования к участникам Фестиваля и условия участия**

6.1. Участниками конкурсной программы Фестиваля являются обучающиеся общеобразовательных организаций Российской Федерации.

6.2. Участие в конкурсной программе Фестиваля возможно в двух форматах:

- индивидуальном формате;
- командном формате.

6.3. Возраст участников конкурсной программы Национального фестиваля – от 12 лет до 18 лет включительно. В рамках Региональных фестивалей участнику конкурсной программы может быть 11 лет при условии, что на момент проведения Национального фестиваля ему исполнится 12 лет.

6.4. К участию в Региональном фестивале приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы обучающихся в количестве до 15 человек. Заявку на участие в Региональном фестивале от коллектива подает руководитель коллектива, достигший возраста 18 лет, выполняя все пункты конкурсного задания, прописанного в разделе 6 настоящего Положения.

6.5. Лицам, указанным в пункте 6.1 настоящего Положения, для участия в Региональном фестивале необходимо:

- на период проведения Регионального этапа зарегистрироваться или быть зарегистрированным на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф);
- зайти на Сайт [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф), перейти в раздел «Активности», выбрать проект II Всероссийский фестиваль «Российская школьная весна» и заполнить заявку на участие, перейдя по указанной ссылке (к заявке необходимо будет прикрепить ссылку на видеоролик, указанный в пункте 6.7 настоящего Положения);
- дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления с текстом согласия путем нажатия на кнопку при подаче заявки на странице Фестиваля, перейдя по указанной ссылке на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф). Форма такого согласия представлена в Приложении № 2 к настоящему Положению. Согласие на обработку персональных данных в отношении участника, не достигшего возраста 14 (четырнадцати) лет, дается родителем (законным представителем) участника. Согласие на обработку персональных данных участником, достигшим возраста 14 (четырнадцать) лет, дается лично участником;
- выбрать творческое направление из числа конкурсных направлений Фестиваля: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа», специальная номинация Фестиваля – «Амбассадор Движения Первых».

6.6. При подаче заявки необходимо:

- указать формат участия согласно пункту 6.2 настоящего Положения;
- указать ссылку на личную страницу (аккаунт) участника в социальной сети «ВКонтакте» (при наличии);



– в рамках формата командное участие отметить всех членов команды, путем указания ID на Сайте будвдвижении.рф зарегистрированного участника.

6.6.1. В рамках конкурсного задания необходимо подписаться на официальные группы Движение Первых в социальной сети «ВКонтакте», Российского Союза Молодежи (vk.com/rsmofficial) в социальной сети «ВКонтакте» и Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа «Студвесна») (vk.com/studvesnarsm) в социальной сети «ВКонтакте».

6.6.2. Для участников направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» необходимо:

– подготовить видеоролик творческого выступления согласно выбранному направлению и регламенту конкурсных направлений Фестиваля, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения, и формату участия в соответствии с пунктом 6.2 настоящего Положения;

– скачать заставку организаторов Фестиваля по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/WCxB/y9f5Eq26N>;

– смонтировать заставку в начало видеоролика творческого выступления;

– ссылку на видеоролик указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить видеоролик с заставкой на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.6.3. Для участников направления «Медиа» номинации «Фотопроект»:

– подготовить портфолио своих фоторабот (не менее 6 фотографий);

– ссылку на портфолио указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить публикацию на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.6.4. Для участников направления «Медиа» номинации «Видеоблог»:

– подготовить портфолио своих видеоработ (не менее 3 видео);

– ссылку на портфолио указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить публикацию на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.6.5. Для участников направления «Медиа» номинации «Публикация»:

– подготовить эссе на тему «Почему я должен попасть на Фестиваль» (не менее 1000 знаков); ссылку на эссе указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить публикацию на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.6.6. Для участников специальной номинации Фестиваля – «Амбассадор Движения Первых»:

– подготовить видеовизитку на тему «Я выбираю быть в Движении Первых»;

– скачать заставку организаторов Фестиваля по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/WCxB/y9f5Eq26N>;

– смонтировать заставку в начало видеовизитки;

– ссылку на видеовизитку указать в выделенном поле заявки на участие в выбранной номинации или разместить видеовизитку с заставкой на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.7. Требования к видео:

– формат FullHD 16:9 (горизонтальное);

– отсутствие посторонних шумов;

– при наличии музыкального оформления видеороликов не допускается нарушение авторских прав и других форм неправомерного заимствования;

– продолжительность ролика – не менее одной минуты и не более пяти минут.

6.8. Ответственность за содержание представленных участниками Фестиваля материалов несут участники Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует, что представленные для участия в Фестивале материалы, а также права на них принадлежат ему на законных основаниях и свободны от прав третьих лиц. Полученные Организатором претензии, связанные с нарушением прав третьих лиц в отношении, представленных участниками Фестиваля материалов, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

6.9. Региональные дирекции проводят предварительную модерацию заявок, которая включает:

– проверку заявки на выполнение требований участниками условий участия в Региональном фестивале;

– проверку работ на соответствие регламенту конкурсных направлений;

– проверку работ на наличие ненормативной лексики, а также других элементов, недопустимых правилами социальной сети «ВКонтакте» и законодательством Российской Федерации.

6.9.1. После прохождения модерации заявки поступают в экспертные советы Региональных фестивалей (далее – экспертные советы).

6.9.2. Экспертные советы формируются Региональными дирекциями из числа авторитетных деятелей культуры и искусства, преподавателей, представителей региональных дирекций Программы «Студвесна» и победителей региональных этапов и всероссийских финалов Программы «Студвесна».

6.9.3. Экспертные советы:

- оценивают конкурсные номера участников в конкурсных направлениях;
- определяют победителей Региональных фестивалей и формируют списки рекомендуемых для участия в Национальном фестивале.

6.9.4. Количество экспертов в каждом экспертном совете определяется соответствующей Региональной дирекцией. Решение экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

6.9.5. Участники, прошедшие в Национальный фестиваль, который проходит с 28 апреля по 2 мая 2024 года в городе Ставрополе (участники конкурсной программы, гости, группы технического обеспечения, руководители делегации, руководители коллектива и др.) направляются на Национальный фестиваль в составе региональных делегаций на основании заявок, поданных Региональными дирекциями.

6.9.6. Порядок формирования региональных делегаций относится к компетенции Региональных дирекций, однако не должен противоречить настоящему Положению.

6.10. Для участия в Национальном фестивале руководителю Региональной дирекции необходимо зарегистрировать участников региональной делегации в личном кабинете Автоматизированной информационной системы бейджинга «Студвесна» (доступ к личному кабинету предоставляется Федеральной дирекцией каждой Региональной дирекции индивидуально не позднее 23:00 (по московскому времени) 1 апреля 2024 года) и не позднее 23:00 (по московскому времени) 14 апреля 2024 года направить с помощью указанной системы заявку своего субъекта Российской Федерации, содержащую следующую информацию и документы:

- заполненную в личном кабинете заявку региональной делегации, содержащую анкеты участников региональной делегации, информацию о руководителе региональной делегации (руководитель региональной делегации –

совершеннолетний участник региональной делегации, являющийся официальным представителем Региональной дирекции);

- сформированную с помощью личного кабинета копию заявки региональной делегации, подписанную руководителем Региональной дирекции и загруженную в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader;

- загруженные в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader, документы, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы (справка, заверенная печатью общеобразовательной организации и подписью должностного лица) и содержащие: фамилию, имя, отчество (далее – ФИО), название общеобразовательной организации, класс, форму обучения, номер приказа о зачислении, планируемый срок окончания обучения перечисленных участников;

- согласие на обработку персональных данных от каждого участника региональной делегации Российскому Союзу Молодежи. Форма такого согласия представлена в Приложении № 3 к настоящему Положению;

- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения от каждого участника региональной делегации Российскому Союзу Молодежи нарочным способом. Форма такого согласия представлена в Приложении № 4 к настоящему Положению;

- заполненные в личном кабинете заявки на участие в конкурсных направлениях Национального фестиваля;

- загруженную в личный кабинет фотографию на каждого участника, требования к техническим характеристикам которой утверждаются Федеральной дирекцией и размещаются в личных кабинетах участников.

Для несовершеннолетних участников в составе региональной делегации к анкете каждого несовершеннолетнего должны быть приложены:

- скан-копия страниц 2, 3, 16 и 17 паспорта одного из родителей (при наличии сведений о детях) или страниц 2 и 3 паспорта законного представителя и документа, подтверждающего статус законного представителя;

- письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Национальном фестивале в составе указанной региональной делегации под ответственность руководителя региональной делегации или руководителя коллектива в составе региональной делегации;

- информированное добровольное согласие одного из родителей или законного представителя на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи

в период пребывания на Национальном фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Национального фестиваля и обратно;

– согласие одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку персональных данных Российскому Союзу Молодежи. Форма такого согласия представлена в Приложении № 5 к настоящему Положению;

– согласие одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения Российскому Союзу Молодежи нарочным способом. Форма такого согласия представлена в Приложении № 6 к настоящему Положению.

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих безвизовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого участника должны быть приложены:

– скан-копия документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина (ID-карта или паспорт гражданина);

– скан-копия миграционной карты;

– скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;

– скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих визовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого участника должны быть приложены:

– скан-копия паспорта иностранного гражданина с действующей визой;

– скан-копия миграционной карты;

– скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;

– скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

6.11. На основании одобренных заявок Региональных дирекций за 10 дней до начала Национального фестиваля Федеральная дирекция утверждает количественный состав региональных делегаций и список участников. Без согласования с Федеральной дирекцией утвержденный список изменениям не подлежит.

В случае несогласованной замены участников региональных делегаций или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации на Национальном фестивале, Федеральная дирекция имеет право лишить таких участников возможности участия в конкурсной программе.

6.12. В качестве гостей на Национальном фестивале по согласованию с Федеральной дирекцией могут принимать участие представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, администраций общеобразовательных организаций, руководители творческих детских объединений, коллективов, родители участников Национального фестиваля, болельщики и иные лица. Гости Национального фестиваля являются участниками региональной делегации.

6.13. Количественный состав региональной делегации, не требующий согласования с Федеральной дирекцией, не должен превышать 18 человек. Ставропольский край как субъект Российской Федерации, принимающий на своей территории Национальный фестиваль, имеет право на формирование региональной делегации в составе 40 человек. Решение о принятии региональной делегации большего количественного состава принимается Федеральной дирекцией на основании заявки Региональной дирекции не менее чем за 10 календарных дней до начала Национального фестиваля.

6.14. При несоответствии предоставленных документов и (или) сроков их подачи требованиям пункта 6.13. настоящего Положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации Федеральная дирекция имеет право не рассматривать заявку.

6.15. Заявка считается одобренной, если в личном кабинете было направлено извещение с подтверждением одобрения заявки от регламентно-протокольной службы.

6.16. После одобрения заявки руководителю региональной делегации в срок до 20 апреля 2024 года включительно необходимо через личный кабинет направить информацию о прибытии и убытии региональной делегации (вид транспорта, номер рейса, дата, время, место, ФИО участников).

6.17. В день заезда на Национальный фестиваль руководитель региональной делегации сдает в регламентно-протокольную службу следующие документы:

- оригинал заявки на участие региональной делегации в Национальном фестивале, подписанной руководителем Региональной дирекции;
- оригиналы заявок на участие в конкурсных направлениях Национального фестиваля, подписанные руководителем Региональной дирекции;
- оригиналы согласий на обработку и распространение персональных данных каждого участника региональной делегации.

Для несовершеннолетних участников в составе делегации к заявке должны быть приложены для каждого несовершеннолетнего:

- скан-копия страниц 2, 3, 16, 17 паспорта одного из родителей или страниц 2, 3 паспорта законного представителя или документа, подтверждающего статус законного представителя;

- информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Национальном фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Национального фестиваля и обратно;

- письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или законного представителя о сопровождении несовершеннолетнего руководителем региональной делегации и согласие на участие несовершеннолетнего в Национальном фестивале в составе указанной региональной делегации;

- согласия одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных.

6.18. Участники в день заезда на Национальный фестиваль проходят индивидуальную регистрацию, для которой необходим паспорт. Также в регламентно-протокольную службу должны быть переданы документы, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы (справка, заверенная печатью общеобразовательной организации и подписью должностного лица) и содержащие следующие данные: название общеобразовательной организации, ФИО, класс, форма обучения, номер приказа о зачислении, планируемый срок окончания обучения перечисленных участников.

6.19. Все образцы документов, необходимых для подачи заявки и прохождения регистрации на Национальный фестиваль, будут доступны для скачивания на официальном сайте Программы [www.studvesna.info](http://www.studvesna.info) в разделе «Документы» не позднее 1 апреля 2024 года.

6.20. Всем участникам Национального фестиваля необходимо иметь с собой паспорт, копию страхового полиса (документа) от несчастных случаев, действующие в течение всего периода пребывания участника на Национальном фестивале в городе Ставрополе.

## **7. Ответственность организаторов, участников**

7.1. Руководитель региональной делегации осуществляет контроль за соблюдением требований настоящего Положения участниками региональной делегации, в том числе за поведением участников региональной делегации на мероприятиях, объектах, местах временного проживания и в общественных местах

Национального фестиваля, а также несет полную ответственность за содержание заявки, номера или работы участников своей региональной делегации.

7.2. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Национального фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Национального фестиваля запрещено.

7.3. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля и Программы «Студвесна» любых аудио-, фото- и видео-записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

7.4. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Федеральная дирекция имеет право удержать по одному баллу (а в случае нарушения регламента направления «Концертная программа» – до двух баллов за минуту) из общего зачета региональной делегации (суммарного количества баллов региональной делегации за призовые места в Национальном фестивале) за каждое нарушение, допущенное участниками этой региональной делегации и зафиксированное регламентно-протокольной службой.

7.5. При грубом или неоднократном нарушении условий настоящего Положения, допущенном участниками региональной делегации, в том числе при нарушении пункта 7.4 настоящего Положения Федеральная дирекция имеет право дисквалифицировать соответствующую региональную делегацию или отдельных ее участников с направлением в адрес Региональной дирекции и направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

7.6. Федеральная дирекция оставляет за собой право лишить дисквалифицированных региональных делегаций или отдельных участников



региональных делегаций права участия в последующих мероприятиях Программы «Студвесна».

7.7. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители региональных делегаций и руководители Региональных дирекций имеют право не позднее 20 мая 2024 года направить письменное обращение в адрес Федеральной дирекции. Срок рассмотрения обращений Исполнительной дирекцией составляет 30 календарных дней с момента поступления такого обращения.

## **8. Жюри Национального фестиваля**

8.1. Жюри Национального фестиваля формируется Федеральной дирекцией из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации.

8.2. В каждом конкурсном направлении Национального фестиваля формируется специальный состав жюри.

8.3. Жюри Национального фестиваля:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;
- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления.

8.4. Жюри Национального фестиваля имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его;
- давать рекомендации участникам Национального фестиваля;
- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Национального фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями региональных делегаций вопросы согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей, коллективы, региональные программы и награждать их специальными призами по согласованию с Федеральной дирекцией;
- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

8.5. Решение жюри Национального фестиваля окончательно и пересмотру не подлежит.

## 9. Определение победителей Фестиваля

9.1. Гран-при (высшая награда (выше первого места), премия в конкурсе), а также I, II, III места в общем зачете присуждаются региональным делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов (с учетом штрафных) за призовые места в конкурсных направлениях Национального фестиваля. Баллы региональным делегациям в общем зачете начисляются следующим образом:

за награду в направлении «Региональная программа»:

Гран-при	30 баллов
лауреат I степени	25 балла
лауреат II степени	20 баллов
лауреат III степени	15 баллов
специальный приз	5 баллов
сертификат участника направления «Региональная программа»	1 балл

за награду в номинациях конкурсных направлений «Вокальное», «Инструментальное» «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа»:

Гран-при	7 баллов
лауреат I степени	5 баллов
лауреат II степени	4 балла
лауреат III степени	3 балла
специальный приз	1 балл

9.2. В общем зачете одному номеру (работе) начисляется один раз наивысший балл согласно оценке членов жюри Национального фестиваля и пункту 9.1 настоящего Положения.

9.3. В специальной номинации «Амбасадор Движения Первых» оценка заданий участников происходит по критериям, указанным в Приложении № 1 к настоящему Положению. По решению, принятому Жюри Национального фестиваля, в зависимости от количества набранных баллов составляется рейтинговый список участников. Все рейтинговые списки участников ранжируются по убыванию набранных баллов.

При одинаковом количестве набранных баллов у нескольких участников более высокое место в рейтинговом списке участников получает участник, представивший заявку на участие в Национальном фестивале и выполнивший в полном объеме требования к участию в Национальном фестивале, указанные в настоящем Положении, ранее остальных участников в этой же номинации.

Победителями специальной номинации «Амбасадор Движения Первых» становятся участники, занявшие первые места (набравшие наибольшее количество баллов) рейтингового списка. Общее количество победителей в специальной номинации «Амбасадор Первых Движения» – 3 (три).

Рейтинговый список участников номинации и единый список с результатами оценивания участников и информацией, указанной в заявках на участие в Национальном фестивале, передаются Жюри Национального фестиваля в Оргкомитет для утверждения списков победителей.

9.4. Всем участникам Национального фестиваля формируются в электронном виде сертификаты участника. Участники получившие Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятным призами.

9.5. Лауреаты I, II, III степени в специальной номинации «Амбасадор Движения Первых» награждаются дипломами и памятным призами.

9.6. Организаторы и партнеры Национального фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией.

9.7. Федеральная дирекция осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего Положения Федеральная дирекция составляет акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего Положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета делегации, проводится перераспределение общекомандных мест. Федеральная дирекция направляет составленный акт в адрес Региональных дирекций, направляющих организаций и оставляет за собой право опубликования данного акта на сайте Программы «Студвесна». Сформированные рейтинги и итоговые протоколы жюри Национального фестиваля публикуются на сайте Программы «Студвесна» [www.studvesna.info](http://www.studvesna.info) и на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) в течение 30 календарных дней с момента окончания Национального фестиваля.

## **10. Финансирование**

10.1. Движение Первых осуществляет расходы, непосредственно связанные с проведением Фестиваля, в том числе расходы, связанные с:

- материально-техническим обеспечением;

- медиасопровождением;
- созданием платформы регистрации участников;
- проживанием участников и их сопровождающих во время проведения Национального фестиваля;
- медицинским обслуживанием Участников, сопровождающих и волонтеров Национального фестиваля;
- обеспечением участников и сопровождающих, волонтеров, членов Исполнительной дирекции и Федеральной дирекции брендированной продукцией.

10.2. Правительство Ставропольского края осуществляет расходы, связанные с:

- питанием участников и их сопровождающих во время проведения Национального фестиваля;
- питьевым режимом участников и их сопровождающих в период проведения Национального фестиваля;
- транспортным сопровождением участников и их сопровождающих во время проведения Национального фестиваля;
- обеспечением лауреатов и призеров Фестиваля сувенирной и наградной продукцией.

10.3. Проезд участников Национального фестиваля от места проживания до города Ставрополя и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Информация о Фестивале размещается на сайте Программы «Студвесна» [www.studvesna.info](http://www.studvesna.info) и на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф).

11.2. В случае внесения изменений в Положение Федеральная дирекция обязана уведомить участников Фестиваля и иных заинтересованных лиц не позднее чем через пять рабочих дней после утверждения изменений путем размещения на сайте Программы «Студвесна» [www.studvesna.info](http://www.studvesna.info) и на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф).

11.3. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Фестиваля, Федеральная дирекция вправе предложить Организатору временно приостановить или прекратить проведение Фестиваля.

11.4. Организатор не несет ответственности за прямые или косвенные потери участника Фестиваля, за любые неточности или упущения в предоставленной участником Фестиваля информации.

11.5. Контактная информация:

Федеральная дирекция:

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»,

101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, помещ. I, ком. 26;

тел.: 8 (495) 625 19 01, 8(495) 625 03 15,

единый телефон Программы «Студвесна»: 8 (800) 700 690;

электронная почта: [mail@studvesna.info](mailto:mail@studvesna.info),

сайт [studvesna.info](http://studvesna.info), группа в социальной сети «ВКонтакте»  
[vk.com/studvesnarsm](https://vk.com/studvesnarsm);

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи  
«Движение первых», 109028, г. Москва ул. Земляной Вал, д. 50а стр. 2, Горюнова  
Наталья Игоревна, начальник отдела специальных проектов тел.: 8 (495) 668 88 99,  
электронная почта: [NGoryunova@pervye.ru](mailto:NGoryunova@pervye.ru).

Приложение № 1  
к Положению об организации и проведении  
II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна»

**Регламент конкурсных направлений  
II Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна»**

Конкурсные направления II Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна» (далее – Фестиваль):

- «Региональная программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Медиа».

Специальная номинация Фестиваля:

- «Амбассадор Движения Первых».

Каждая региональная делегация может представить на конкурсную программу финала Фестиваля не более одной заявки в направлении «Концертная программа»; не более трех заявок в направлении «Вокальное», не более трех заявок в каждом из направлений: «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», не более четырех заявок в направлении «Оригинальный жанр». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях в соответствии с настоящим регламентом.

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении финала Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации. Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением направления «Региональная программа». Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе),

за исключением направлений «Медиа», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз.

Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части соответствующей выбранной номинации.

Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением направления «Региональная программа».

На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентно-протокольная служба. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам и в соответствии с заявкой, поданной региональной дирекцией Программы в данном направлении. Для руководителей региональных делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке необходимо указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают участие в нем, а также аккомпаниаторов, бэк-вокалистов (к которым относится группа оформления номера) в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное».

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны соответствовать требованиям техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более двух мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Исполнительной дирекцией Программы. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных.

Каждая региональная делегация обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список используемых произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, [rao.ru/information/reestr](http://rao.ru/information/reestr)), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, [rosvois.ru/reestr](http://rosvois.ru/reestr)).

В случае нарушения регламента конкурсных направлений Фестиваля регламентно-протокольная служба имеет право составить акт о нарушении регламента или Положения Фестиваля, который руководитель делегации, коллектива либо участник Фестиваля обязан подписать.

## **1. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**1.1.** Региональная делегация может подать одну заявку в направлении.

**1.2.** Региональная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Региональная программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 3 (трех) номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В региональной программе принимают участие только участники региональной делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

**1.3.** В эпизодической роли по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы допускается участие не более двух человек, не являющихся участниками региональной делегации и (или) конкурсной программы Фестиваля. В рамках настоящего Положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до одной минуты участие согласованного человека в региональной программе, не представляющее собой законченный номер.

**1.4.** Интерактивное взаимодействие с выходом членов Жюри на сцену не допускается.

**1.5.** Каждой региональной делегации, заявка которой на участие в направлении «Региональная программа» была одобрена, по итогу жеребьевки предоставляется один час на площадке направления, в один из конкурсных дней для проведения индивидуальной репетиции и один час для монтажа декораций, показа региональной программы, демонтажа декораций и уборку сцены. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба удерживает по 2 (два) балла от общего зачета региональной делегации.

**1.6.** Продолжительность региональной программы должна быть не более 20 (двадцать) минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба удерживает по одному баллу от общего зачета региональной делегации.

**1.7.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ региональной программы и снять ее с конкурсной программы.



**1.8.** В день выступления в направлении «Региональная программа» руководитель региональной делегации должен представить в регламентно-протокольную службу Фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу Жюри плюс два дополнительных экземпляра для регламентно-протокольной службы.

**1.9.** Программа выступления должна содержать:  
название и продолжительность региональной программы;  
информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;  
названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;  
перевод иностранных текстов, слов и названий.

**Критерии оценки:**

идея; соответствие темы; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

## **2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**2.1.** Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций. Допускается подача 4 (четвертой) заявки исключительно в номинации «Рэп» или «Бит-бокс», или «Отечественная песня».

**2.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 сек. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 (трех) минут 39 секунд, за исключением номинации «Народное пение» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и номинации «Академическое пение», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 секунд.

**2.3.** В случае превышения установленного времени более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**2.4.** Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

**2.5.** Бэк-вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, но, в любом случае, выступление происходит на сцене, в случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве

технического персонала – дублирование основной партии вокалистов запрещается, в этом случае номер не оценивается жюри.

**2.6.** Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».

**2.7.** Аккомпаниаторы, бэк-вокалисты (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые составы/большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

**2.8.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**2.9.** В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

**2.10.** В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

**2.11.** Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 2.11.1.** Народное пение
- 2.11.2.** Академическое пение
- 2.11.3.** Эстрадное пение
- 2.11.3.1.** Отечественная песня
- 2.11.3.2.** Зарубежная песня
- 2.11.4.** Авторская песня

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>2.11.5.</b>	Рэп	
<b>2.11.6.</b>	Бит-бокс	
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	-
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
<b>2.11.7.</b>	ВИА	

-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<p><b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.</p>		

<b>3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
<p><b>3.1.</b> Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций.</p>		
<p><b>3.2.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и сольного исполнения должна быть не более 4 (четырёх) минуты 30 (тридцати) секунд. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.</p>		
<p><b>3.3.</b> Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов.</p>		
<p><b>3.4.</b> При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</p>		
<p><b>3.5.</b> Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</p>		
<p><b>3.6.</b> Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>		
<p><b>3.6.1.</b> Народные инструменты</p>		
<p><b>3.6.2.</b> Струнные инструменты</p>		
<p><b>3.6.3.</b> Клавишные инструменты</p>		
<p><b>3.6.4.</b> Духовые инструменты</p>		
<p><b>3.6.5.</b> Ударные инструменты</p>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<p><b>3.6.6.</b> Смешанные ансамбли</p>		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)

**Критерии оценки:**

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**4.1.** Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций.

**4.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 секунд.

**4.3.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 (двух) минуты, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут и номинации «Бально-спортивный танец» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут для 1 пары/трио.

**4.4.** В случае превышения установленного времени более, чем на 5 (пять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**4.5.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**4.6.** Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**4.6.1.** Народный танец

**4.6.2.** Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)

**4.6.3.** Современный танец

**4.6.4.** Уличный танец

Соло

Малые составы  
(2–5 чел.)

Большие составы  
(от 6 чел.)

**Критерии оценки:**

качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера,

артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);

#### 4.6.5. Бально-спортивный танец

Секвей (1 пара)	Малые составы (2-4 пар)	Большие составы (5 пар)
<p><b>Критерии оценки:</b> режиссура (идея) и композиция; артистизм и выразительность; качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; зрелищность; исполнительская культура; костюм (соответствие музыке и номеру, эстетика).</p>		

## 5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**5.1.** Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций. Допускается подача 4 (четвертой) заявки исключительно в номинации «Эстрадная миниатюра».

**5.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Эстрадная миниатюра», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 6 (шести) минут и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.

**5.3.** В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 (шестьдесят) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**5.4.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**5.5.** В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

**5.6.** В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.

**5.7.** Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

**5.7.1.** Художественное слово

**5.7.1.1.** Проза

**5.7.1.2.** Поэзия

**5.7.2.** Авторское художественное слово

**5.7.3.** Фронтальная поэзия и проза

Соло	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

<b>5.7.4. Эстрадный монолог</b>		
Соло		-
<b>5.7.5. Эстрадная миниатюра</b>		
<b>5.7.6. Театр малых форм</b>		
<b>5.7.6.1.</b>	Драматический театр	
<b>5.7.6.2.</b>	Музыкальный театр	
<b>5.7.6.3.</b>	Пластический театр	
-	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		

## **6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**6.1.** Региональная делегация может подать 4 (четыре) заявки в направлении любой из номинаций. Допускается подача 5 (пятой) заявки исключительно в номинации «Иллюзия».

**6.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут.

**6.3.** В случае превышения установленного времени более, чем на 30 (тридцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**6.4.** В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более, чем на 90 (девяносто) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**6.5.** При выявлении факта Нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**6.6.** Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

### **6.6.1. Цирковое искусство**

**6.6.1.1.** Акробатика

**6.6.1.2.** Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)

**6.6.1.3.** Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.)

**6.6.1.4.** Жонглирование

**6.6.1.5.** Клоунада

**6.6.2.** Оригинальный номер

**6.6.3.** Пантомима

<b>6.6.4. Иллюзия</b>		
<b>6.6.5. Синтез-номер</b>		
Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
<p><b>Критерии оценки:</b> режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и качество исполнения; культура сцены; соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).</p>		

<b>7. МЕДИА</b>		
<p><b>7.1.</b> Региональная делегация может подать не более 3 (три) заявок в направлении, но не более одной заявки в каждой из номинаций.</p>		
<p><b>7.2.</b> В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.</p>		
<p><b>7.3.</b> Темы конкурсных работ определяются Федеральной дирекцией Фестиваля совместно с жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день Фестиваля.</p>		
<p><b>7.4.</b> Продолжительность конкурсной работы в направлении «Медиа» в номинации «Видеоблог» должна быть не менее 1 (одной) и не более 3 (трёх) минут.</p>		
<p><b>7.5.</b> Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным Федеральной дирекцией Фестиваля заданием, осуществляется строго в соответствии сроки и на информационном ресурсе, обозначенном Федеральной дирекцией Фестиваля и (или) регламенто-протокольной службой.</p>		
<p><b>7.6.</b> Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.</p>		
<p><b>7.7.</b> Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.</p>		
<p><b>7.8.</b> Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:</p>		
<b>7.8.1. Видеоблог</b>		
Коллективы (2 чел.)		
<b>7.8.2. Публикация</b>		
<b>7.8.3. Фотопроект</b>		
Индивидуальная работа		
<p><b>Общие критерии оценки</b> актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и</p>		

выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала

**Дополнительные критерии в номинации**

**Видеоблог:**

актуальность, качество видеоматериала сюжета, грамотная устная речь автора, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура, качество аудиоряда.

**Публикация:**

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, наличие иллюстративного материала.

**Фотопроект:**

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

**8. Специальная номинация «Амбасадор Движения»**

**8.1.** Региональная делегация может подать 1 (одну) заявку в специальной номинации.

**8.2.** Участник представляет визитную карточку «Здравствуй, многоликая Россия!» в формате творческой презентации о деятельности Движения Первых в регионе, о достижениях и о своей роли в деятельности, продолжительность не более 3 минут.

**8.3.** В случае превышения установленного времени более, чем на 30 (тридцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**8.4.** В направлении «Амбасадор Движения» два конкурсных задания выполняются непосредственно на Фестивале.

**Критерии:** культура общения с публикой, учет возрастных особенностей зрителя, костюмы, реквизит, музыкальное сопровождение, активизация зрителя, тематический выбор, морально-этическая ориентация.

**8.5.** Конкурсное испытание «Мы – команда. Я в команде».

Создание условий для выявления индивидуальных лидерских, творческих и личностных качеств амбассадоров в командной работе.

**Критерии:** Уровень мотивации, выбор и реализация нестандартных путей решения, харизма, мобильность, навыки эффективного руководства командой, эмоциональность, принятие решения.

**8.6.** Конкурсное испытание «Вся наша жизнь – игра!» (Культура и творчество)

**Критерии:** целеполагание, целеустремленность или настойчивость, гибкость в коммуникациях, умение мотивировать и вдохновлять,



организованность, внутренняя целостность, проактивность, нравственная и эстетическая оценка мира.

**8.7.** При выявлении факта Нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

Приложение № 2  
к Положению об организации и проведении  
II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна»

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Нажимая на кнопку при регистрации на странице мероприятия (в разделе «АКТИВНОСТИ») на сайте <https://будьдвижении.рф>, [рдш.рф](https://рдш.рф), [большаяперемена.онлайн](https://большаяперемена.онлайн) (далее – Сайт), я, в том числе как законный представитель субъекта персональных данных (ребенка/подопечного), в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе (интересе ребенка/подопечного) даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных ребенка/подопечного) Общероссийскому общественно-государственному движению детей и молодежи «Движение первых» (ОГРН 1227700776038, место нахождения: 109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д.50А, стр.2, эт./помещ. 16/XVIII) (далее – Движение первых) и Автономной некоммерческой организацией «Большая Перемена», (ОГРН 1217700205766, место нахождения: 105064, г. Москва, Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 5А, эт.2, помещ.1) (далее – Большая Перемена), (Движение первых и Большая Перемена далее совместно именуемые Операторы) с целью моего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии (проекте, конкурсе и др.), проводимом Движением первых (далее – цель обработки).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, автоматизированными и неавтоматизированными способами обработки: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, передача (предоставление и доступ) персональных данных третьим лицам: партнерам мероприятия (при наличии), соорганизаторам мероприятия (при наличии), иным лицам на основании Положения о мероприятии, а также лицам, с которыми у Операторов заключены соглашения/договоры/иные сделки с целью реализации моего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии. Персональные данные третьим лицам предоставляются по содержанию и в объеме необходимом и достаточном для реализации цели обработки. Даю согласие Оператору поручить обработку моих персональных данных третьему лицу в рамках цели обработки.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя и отчество, серия и номер документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении), сведения о выдаче документа, удостоверяющего личность (включая дату выдачи, орган, выдавший документ, и код подразделения), СНИЛС, адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения о месте проживания, сведения о месте учебы, включая класс и его литеру, сведения о месте работы, должность, адрес электронной почты, номера телефонов, изображение субъекта персональных данных, сведения, собираемые посредством метрических программ.

Даю согласие на фото/видеосъемку своего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии; на переработку фото и видеозаписи своего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии; на обнародование и размещение фото и видеозаписи с моим изображением (изображением ребенка/подопечного) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе на информационных ресурсах Операторов, организаторов и партнеров мероприятия и в группе (сообществе) мероприятия в социальной сети «ВКонтакте»; на дальнейшее использование фото- и видеоматериалов с моим изображением (изображением ребенка/подопечного) с целью реализации и освещения мероприятия.

Даю согласие на получение уведомлений о новостях, результатах мероприятия, другой информации, предусмотренной Положением о мероприятии, или необходимой для участия в мероприятии.

Согласие действует до достижения цели обработки либо до письменного отзыва, направленного Оператору(ам) по адресу(ам), указанному(ым) в согласии.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в том числе статьей 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» о предоставлении по моему запросу либо обращению информации, касающейся обработки моих персональных данных.



e-mail		
изображения (фото)		
ИНН		
СНИЛС		

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я согласен на получение смс и электронных оповещений о проведении мероприятий АНО ЦСП РСМ.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение №4  
к Положению об организации и проведении  
II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна»

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_ гражданина РФ № \_\_\_\_\_ выдан  
\_\_\_\_\_ , дата выдачи  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года, код подразделения \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_,  
проживающий(ая) \_\_\_\_\_ по  
адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, в соответствии со ст.  
ст. 9, 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю  
согласие на распространение подлежащих обработке моих персональных данных  
оператором – Общероссийской общественной организации «Российский Союз  
Молодежи», находящей по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ),  
в следующем порядке:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
изображения (фото) и видео		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых  
будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные  
действия с персональными данными субъекта персональных данных:

1. Сайт РСМ – <https://ruy.ru/>
2. Аккаунт РСМ в сети Телеграмм – [https://t.me/s/rsm\\_official](https://t.me/s/rsm_official) tg
3. Аккаунт РСМ в сети ВКонтакте – <https://vk.com/rsmofficial>
4. Аккаунт Российская студенческая весна в сети Телеграмм –  
[https://t.me/s/studvesna\\_rsv](https://t.me/s/studvesna_rsv)

5. Аккаунт Российская студенческая весна в сети ВКонтакте – <https://vk.com/studvesnarsm>
6. Сайт Российская студенческая весна – <https://studvesna.ru.ru/>
7. Сайт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» – <https://будьвдвижении.рф/>
8. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети ВКонтакте – [https://vk.com/rddm\\_official](https://vk.com/rddm_official)
9. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети Телеграмм – [https://t.me/rddm\\_official](https://t.me/rddm_official)
10. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в сети ВКонтакте - [https://vk.com/stav\\_fest](https://vk.com/stav_fest)
11. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в Телеграм – [https://t.me/stav\\_fest](https://t.me/stav_fest)
12. Официально аккредитованные СМИ Фестиваля «Российская Школьная Весна».

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Приложение №5  
к Положению об организации и проведении  
II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна»

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_ гражданина РФ № \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_,  
дата выдачи « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года, код подразделения \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_,  
проживающий(ая) \_\_\_\_\_ по  
адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, в соответствии со ст. 9  
Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных», являясь  
законным представителем моего ребенка  
\_\_\_\_\_ (ф.и.о. ребенка),  
дата рождения ребенка \_\_\_\_\_, даю согласие на обработку  
персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка (в том числе  
сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,  
изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ),  
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Автономной  
некоммерческой организации «Центр студенческих программ Российского Союза  
Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – АНО  
ЦСП РСМ), а также иным уполномоченным лицам АНО ЦСП РСМ,  
с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях  
участия моего ребенка во II Всероссийском фестивале «Российская школьная  
весна».

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее  
Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		



ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото)		
ИНН		
СНИЛС		

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение №6  
к Положению об организации и проведении  
II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна»

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_ гражданина РФ № \_\_\_\_\_ выдан  
\_\_\_\_\_ , дата выдачи  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года, код подразделения \_\_\_\_\_ ,  
проживающий(ая) \_\_\_\_\_ по  
адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, являясь законным  
представителем моего несовершеннолетнего ребенка  
\_\_\_\_\_ (ф.и.о. ребенка), дата  
рождения ребенка \_\_\_\_\_, в соответствии со ст. ст. 9, 10.1  
Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на  
распространение подлежащих обработке персональных данных моего ребенка  
оператором – Общероссийской общественной организации «Российский Союз  
Молодежи», находящей по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ),  
в следующем порядке:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
изображения (фото)		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых  
будет осуществляться представление доступа неограниченному кругу лиц и иные  
действия с персональными данными субъекта персональных данных:

1. Сайт РСМ – <https://ruy.ru/>
2. Аккаунт РСМ в сети Телеграмм – [https://t.me/s/rsm\\_official\\_tg](https://t.me/s/rsm_official_tg)
3. Аккаунт РСМ в сети ВКонтакте – <https://vk.com/rsmofficial>

4. Аккаунт Российская студенческая весна в сети Телеграмм – [https://t.me/s/studvesna\\_rsv](https://t.me/s/studvesna_rsv)
5. Аккаунт Российская студенческая весна в сети ВКонтакте – <https://vk.com/studvesnarsm>
6. Сайт Российская студенческая весна – <https://studvesna.ru.ru/>
7. Сайт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» – <https://будьвдвижении.рф/>
8. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети ВКонтакте – [https://vk.com/rddm\\_official](https://vk.com/rddm_official)
9. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети Телеграмм – [https://t.me/rddm\\_official](https://t.me/rddm_official)
10. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в сети ВКонтакте - [https://vk.com/stav\\_fest](https://vk.com/stav_fest)
11. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в Телеграм – [https://t.me/stav\\_fest](https://t.me/stav_fest)
12. Официально аккредитованные СМИ Фестиваля «Российская Школьная Весна».

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Приложение №7  
к Положению об организации и проведении  
II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна»

**По месту требования**

От гражданина Российской Федерации

ФИО отца

(«\_\_» \_\_\_\_\_ года рождения,

место рождения \_\_\_\_\_,

паспорт гражданина РФ \_\_\_\_\_,

выдан \_\_\_\_\_,

дата выдачи паспорта «\_\_» \_\_\_\_\_ года,

код подразделения \_\_ - \_\_,

адрес регистрации по месту жительства: \_\_\_\_\_)

и гражданки Российской Федерации

ФИО матери

(«\_\_» \_\_\_\_\_ года рождения,

место рождения \_\_\_\_\_,

паспорт гражданина РФ \_\_\_\_\_,

выдан \_\_\_\_\_,

дата выдачи паспорта «\_\_» \_\_\_\_\_ года,

код подразделения \_\_ - \_\_,

адрес регистрации по месту жительства: \_\_\_\_\_)

**Заявление**

**(согласие родителей на сопровождение ребенка в поездке на территории РФ)**

Настоящим мы, гражданин РФ ФИО отца и гражданка РФ ФИО матери, даем согласие на сопровождение нашего(-ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери) ФИО ребёнка («\_\_» \_\_\_\_\_ 2\_\_ года рождения, место рождения \_\_\_\_\_, свидетельство о рождении \_\_\_\_\_ выдано \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2\_\_ года) ФИО сопровождающего (гражданин(-ка) РФ, «\_\_» \_\_\_\_\_ года рождения, место рождения \_\_\_\_\_, паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_, дата выдачи: «\_\_» \_\_\_\_\_ года, код подразделения \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, зарегистрирован (-на) по адресу: \_\_\_\_\_) в поездке на мероприятия II Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна» в составе региональной делегации Субъекта РФ в г. Ставрополе Ставропольского края,

сроки поездки: с 28 апреля 2024 года по 02 мая 2024 года.

Предоставляем сопровождающему на время поездки право на решение всех вопросов, связанным с сопровождением нашего ребёнка в поездке, в том числе при перемещении в транспорте, при регистрации по месту временного пребывания, при нахождении в общественных местах, в том числе в вечернее и ночное время.

Сопровождающему доверена защита прав и законных интересов ребёнка.

Заявитель \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись отца, дата)

Заявитель \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись матери, дата)

Доверенное лицо \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись доверенного лица, дата)

Приложение №8  
к Положению об организации и проведении  
II Всероссийского фестиваля  
«Российская школьная весна»

**Информированное добровольное согласие на медицинские  
вмешательства для получения первичной медико-санитарной,  
неотложной и скорой медицинской помощи в период участия во II  
Всероссийском фестивале  
«Российская школьная весна»**

Я,

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного  
представителя

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. рождения, проживающий (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
адрес одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного  
представителя

\_\_\_\_\_  
контактный телефон

даю добровольное информированное согласие на проведение медицинских  
вмешательств моему ребенку

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребенка, от имени которого, выступает законный представитель  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения, проживающему (-ей) по  
адресу:

\_\_\_\_\_  
фактический адрес проживания ребенка

чьим законным представителем я являюсь, при оказании **первичной медико-  
санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи** в медицинской  
организации.

Я ознакомлен с перечнем видов медицинских вмешательств, на которые  
граждане дают информированное добровольное согласие для получения  
первичной медико-санитарной помощи в доступной для меня форме, а также  
уведомлен в том, что при оказании **неотложной и скорой медицинской**

помощи я буду информирован по указанному выше телефону. В случае невозможности связаться со мной и при возникновении угрозы жизни моему ребенку решение об объеме и виде медицинского вмешательства определяют врачи медицинской организации.

В доступной для меня форме мне даны разъяснения о целях, порядке оказания медицинской помощи.

В случае моего отсутствия уполномочиваю присутствовать при оказании медицинской помощи моему ребенку, чьим законным представителем я являюсь, работнику медицинской организации, а также доверенному представителю моего ребенка (руководителю региональной делегации Субъекта РФ) в период участия ребенка во Всероссийском фестивале «Российская школьная весна».

Информированное добровольное согласие действительно в период участия ребенка во II Всероссийском фестивале «Российская школьная весна» с 28 апреля 2024 года до 02 мая 2024 года.

---

\_\_\_\_\_

подпись, Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного  
представителя

---

\_\_\_\_\_

подпись, Ф.И.О. уполномоченного лица медицинской организации

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года  
дата оформления добровольного информированного согласия

## Перечень

### видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие при получении первичной медико-санитарной помощи

1. Опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза.
2. Осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация, риноскопия, фарингоскопия, непрямая ларингоскопия, вагинальное исследование (для женщин), ректальное исследование.
3. Антропометрические исследования.
4. Термометрия.
5. Тонометрия.
6. Неинвазивные исследования органа зрения и зрительных функций.
7. Неинвазивные исследования органа слуха и слуховых функций.
8. Исследование функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы).
9. Лабораторные методы обследования, в том числе клинические, биохимические, бактериологические, вирусологические, иммунологические.
10. Функциональные методы обследования, в том числе электрокардиография, суточное мониторирование артериального давления, суточное мониторирование электрокардиограммы, спирография, пневмотахометрия, пикфлоуметрия, рЭОЭнцефалография, электроэнцефалография, кардиотокография (для беременных).
11. Рентгенологические методы обследования, в том числе флюорография (для лиц старше 15 лет) и рентгенография, ультразвуковые исследования, доплерографические исследования.
12. Введение лекарственных препаратов по назначению врача, в том числе внутримышечно, внутривенно, подкожно, внутрикожно.
13. Медицинский массаж.
14. Лечебная физкультура.